

ニュースレターQ

天保8年(1837年)創業 / 第193号(2023年8月1日発行)

スギウラ株式会社

〒370-0006 群馬県高崎市問屋町 2-2-8

【HP】 <http://www.kamisuguiura.co.jp/>

【TEL】 027-361-5808 (代) 【FAX】 027-361-1272 【MAIL】 water@kamisuguiura.co.jp

【SHOP】 <http://www.dotrakuichi.com/suguiura> 【Twitter】 @suguiura_maruq

今月の用紙：ファーストヴィンテージ スカーレット 96K

大暑の候、皆さまにおかれましてはいかがお過ごしでしょうか。年々激しさを増していく陽射しに身を焼かれ、夜も寝苦しさに身もだえし、思わず太陽を恨めしい目で睨んでしまいそうな季節ですね。とにかくこまめな水分補給と冷房の適切な使用で、どうぞお体に障らぬようお過ごし頂ければと思います。

さて、今月号の用紙は「ファーストヴィンテージ スカーレット」。「ヴィンテージ」の名が示す通り、何年も使い込んで色褪せたような雰囲気ファンシーペーパーですね。「スカーレット」という色そのものは、炎のイメージとしても古くから使われる鮮烈な赤色です。しかしそれがクラフト地を染めることで、なんだか古ぼけた、かつては鮮烈であった情景を遠く思い出させるような、そんな風合いとなっています。

皆さまは、この紙と色合いにどのような記憶を結びつけられるでしょうか。私は、子供のころプールの水底で瞭越しに太陽を仰いだ血潮の色……そしてキャンプの夜に皆で囲んで見つめた炎の色、そんなものを懐かしく思い起こします。古い写真などをこちらの紙に貼り付ければ、たいせつな思い出を更に際立たせる、素敵な台紙となるでしょう。レトロな雰囲気の印刷物にも、たいへん人気の紙です。

ご興味がありましたら、是非スギウラ株式会社または担当営業までお問い合わせください。 (さ)

三菱製紙「晒クラフト」のご紹介

この度、三菱製紙より「晒クラフトコートN」が発売されました。こちらの商品は、晒クラフト紙の片面に塗工した片艶晒クラフトになります。片面が塗工されているので、印刷して手提袋に加工するのにおすすめです。古紙、蛍光染料不使用なので食品包装用途にもご使用いただけます。

また、以前に本号でもご紹介しました三菱製紙の「晒クラフトHD」も改めてご紹介させていただきます。こちらの晒クラフトは両面ノーコートで紙本来の質感や風合いが楽しめる紙になっております。包装紙等に使用されています。切り見本や見本帳のご用意もございますので、ご興味がありましたら弊社担当営業までお問い合わせください。よろしく願いいたします。(S)

晒クラフトコートN規格表

寸法	連量・米坪・包装枚数		
ハترون判 900mm×1200mm	113.5K(105g/㎡) 250 枚/包	140.5K(130g/㎡) 125 枚/包	162.0K (150g/㎡) 125 枚/包

晒クラフト規格表

寸法	連量・米坪・包装枚数			
4/6判 788mm×1091mm	60.0K(70g/㎡) 250 枚/包	69.0K(80g/㎡) 250 枚/包	86.0K(100g/㎡) 250 枚/包	103.K(120g/㎡) 250 枚/包
ハترون判 900mm×1200mm	75.5K(70g/㎡) 250 枚/包	86.5K(80g/㎡) 250 枚/包	108.0K(100g/㎡) 250 枚/包	129.5K(120g/㎡) 125 枚/包

かき氷のいろいろ

皆さんは夏が来ると食べたくなるものはありますか？ 私はかき氷店のふわふわのかき氷が食べたくなりませう。(従来のザクザクのかき氷も良いのですが、私はふわふわ派です...)

ザクザクのかき氷とふわふわのかき氷の違いは何なのでしょう？ それは氷の削り方にあるとのこと。ザクザクのかき氷は氷を砕いたものや荒く削っているため、氷の粒が大きくなります。一方ふわふわのかき氷は氷が薄く削られています。氷を薄く削るには氷の結晶の大きさも重要のようですが、氷を冷凍庫から室内に出しておき、表面が融けるくらいまで温めると良いそうです。

また、かき氷のあるあるとして食べたときに「キーン」とくる頭痛。これはアイスクリーム頭痛といって、アイスクリームやかき氷などの極端に冷たいものを食べたときに発生する頭痛のことで、医学的な正式名称になっているようです。イチゴやメロンといったシロップが同じ味という話を聞きますが、あながち間違っていないそう。着色料や香料が違い、味の違いを感じるのは脳の錯覚だともいわれています。(H)



頭の体操

■問題 8月11日「山の日」にちなんで「山」に関する、推理なぞなぞ問題です

富士山に登った登山家に3つの質問をしたら、答えが全て同じでした。

- ① 富士山に登ったときの感想は？
- ② エベレストには登りましたか？
- ③ あなたの名前は？

登山家の方はなんと答えたでしょう？

【ヒント】

- ① 富士山を高評価
- ② エベレストには登っていない
- ③ 苗字を名乗りました



意外と知らない紙の基礎知識⑨

今回は、なぜ紙に文字や絵が書けたり、印刷ができるのかを説明していきたいと思います。

ノートやコピー用紙に鉛筆で絵や文字を書けるのはなぜだと思いますか？鉛筆の場合は、芯の粉が紙に乗っている状態が、絵や文字として見えていると思います。ではなぜ紙に乗っているだけの粉がゆすったりひっくり返しても落ちないのか、考えてみたことはありますか？答えは紙の構造にあります。紙の表面は、一見平らに見えますが、実は植物の繊維が幾重にも重なってできているので、拡大してみると表面は凸凹しているのです。その凸凹の表面に鉛筆をこすりつけると鉛筆の芯の黒鉛が削られて文字を書くことが出来るのです。文字が書けて読めるという状態は繊維の隙間に黒鉛の細かい粒が入り込んでいる状態です。ですから、凸凹がないフィルムには鉛筆で文字は書けません。凸凹がなくては黒鉛が削れないので、書くことが出来ないからです。また、消しゴムで文字が消せるのは、消しゴムで黒鉛のついた紙面をこすると、消しゴム本体からゴムが剥がれおちます。そのゴムかすが黒鉛の粉を効率よくくっつける性質を持っているため、紙から黒鉛を絡めとることで文字が消えます。

次に紙に印刷ができる理由ですが、そもそも印刷とは「インキを版から紙などに転写すること」です。印刷技術の起源は、印鑑のように文字などの突起(凸部)部分にインキを付着させた後、紙に直接押しつける方法である凸版印刷がはじまりといわれています。その後、凹版印刷や平版印刷(オフセット印刷)などが発明され、現在では版の形式により凸版・凹版・平版および孔版の4方式に分類されます。現在の主流は平版オフセット印刷で、印刷物のほとんどを占めています。さて、印刷でインキが紙の上に固定される原理についてですが、前述したように紙は植物の繊維が幾重にも重なってできています。木材をはじめ植物の繊維は、もともと水や養分を通すための細い管の形になっています。さらにこれが紙になるとつぶれてたくさん重なっているような状態となり、繊維同士の間にも非常に小さな空間が沢山できます。このような状態の紙の表面にインキをつけると毛細管現象がおこり、小さな隙間にインキが吸収・吸着され、その後定着することで印刷ができます。(お)

紀州の色上質に関するお知らせ

この度、紀州の色上質で廃色、色相の変更、格差の変更がありましたのでお知らせします。紀州の色上質は、色数が 33 種類と豊富なラインナップで、冊子の表紙や見返し、カタログやチケットなど幅広い用途でご使用いただいています。

今回廃色となる色は「アマリリス」で、メーカー在庫が無くなり次第販売終了となります。色相の変更は「りんどう」です。使用染料の変更による色相の変更です。銘柄名も「りんどう」から「りんどう N」に変わります。

格差の変更についてですが、紀州の色上質は色による価格の格差がございます。対象の色は「白」「黄」「赤」「みどり」「黒」です。今回変更となるのは「黒」で現行よりも価格格差が大きくなります。詳細に関しましては弊社担当営業までお気軽にお問い合わせください。

(み)

頭の体操 解答

■正解 「いいやまだ」

質問① いい山だ！

質問② いいや、まだ！

質問③ 飯山だ

登山家の答えは全て「いいやまだ」でした。

夏季休業日のお知らせ

日	月	火	水	木	金	土
		8/1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

● → 弊社休業日 となります。

休業日前後の配達は混雑が予想されますので、余裕をもってお早目にご注文ください。
ご不便・ご迷惑をお掛けしますが、ご理解とご協力をお願い申し上げます。 (真)