

ニュースレターQ

天保8年(1837年)創業 / 第192号(2023年7月1日発行)

スギウラ株式会社

〒370-0006 群馬県高崎市問屋町 2-2-8

【HP】 <http://www.kamisugiura.co.jp/>

【TEL】 027-361-5808 (代) 【FAX】 027-361-1272 【MAIL】 water@kamisugiura.co.jp

【SHOP】 <http://www.dotrakuichi.com/sugiura>

【Twitter】 @sugiura_maruq

今月の用紙：OK サンドカラー にんじん 70K

梅雨に入り、じめじめとした蒸し暑い日が続いています。今年の梅雨明けは平年並みとの予報ですので、7月中旬まではすっきりとしないお天気が続きそうです。曇りや雨の日がどうしても多くなる時期ですが、天候に影響されてどんよりとした気持ちにならぬように心がけていきたいものです。

さて、弊社主催の「第4回ペーパーショウ in 群馬」まで約1ヶ月となりました。ただいまご来場いただく全てのお客様に楽しんでいただくため、社員一丸となって準備に勤めています。弊社のブースでは「紙ができるまで」をテーマに工場で紙を抄く工程のパネル展示を行います。前回好評だったメモ帳づくりは、今回はお休みとなります。また、ご協力いただく出展者の方々もご来場いただくお客様に満足していただける、見応えのある展示や楽しい体験コーナーを用意してお待ちしております。各ブースの詳細は今号2P と4P をご覧ください。出展者・社員一同「第4回ペーパーショウ in 群馬」にてご来場をお待ちしております。 (お)

第4回ペーパーショウ in 群馬

～みて さわって たのしい紙の世界～

以前よりご案内しております弊社展示会「ペーパーショウ in 群馬」まで1ヶ月を切りました。出展企業様にもご協力いただき様々な展示や体験を予定しております。今号では、出展企業一覧と各出展内容、その他に今回ならではの催しについてご案内させていただきます。皆様のご来場をお待ちしております。

出展企業一覧

一般社団法人 群馬県書道協会

書道作品展示
書道体験

群馬県達磨製造協同組合

達磨の絵付け体験
バエラティ豊かな達磨の販売

全国和紙ちぎり絵

高崎サークル
作品展示 / ちぎり絵体験

DiPS.A

オリジナルノート作り

日本包装システム株式会社

製品展示

三菱製紙（株）

三菱王子紙販売（株）
ペーパーバック作り

中越パルプ工業株式会社

竹でできた「竹紙」の展示
ワークショップ予定

（株）ユポ・コーポレーション

アルコールインクアート体験
水塗り絵 等

平和紙業株式会社

製品展示

株式会社竹尾

製品展示
紙缶バッチ作り

紙わざ大賞（特種東海製紙）

「紙」を使ったアートコンペ
ティション入選作品の展示

紙ができるまで（スギウラ）

紙ができる工程のパネル展示

講演会



講師：林家つる子さん

高崎市出身

令和6年3月21日より真打に昇格

講演詳細

7月29日(土)14:00～先着40名

各日オープンより整理券を配布致します

同日開催



ハイノートエキスポ2023

7月29日(土)10:00～16:00

会場：ビエント高崎ビックキューブ（弊社会場のお隣）

入場無料

コラボ企画、鋭意準備中！



第4回ペーパーショウ in 群馬

～みて さわって たのしい紙の世界～

開催日時：7月28日(金) 10:00～17:00

29日(土) 9:00～16:00

会場：ビエント高崎 エクセルホール

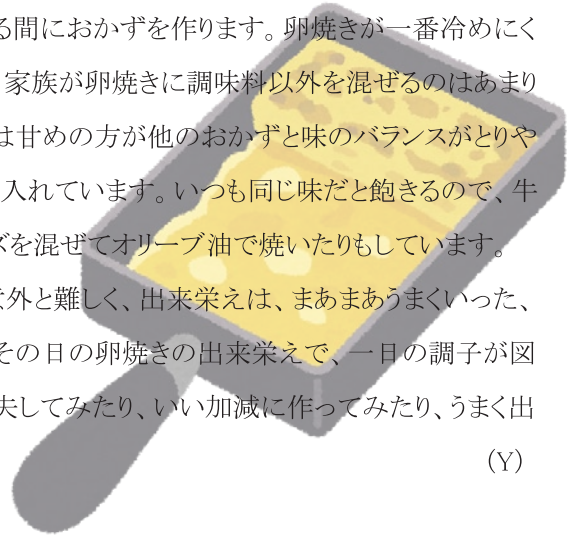
入場無料

お弁当の卵焼き

数か月前から、毎日ではないのですがお弁当を作っています。あるレシピ本を参考におかずは3種類だけ、肉か魚、茹でた野菜、卵焼き、と決めています。

まず、ジップロックコンテナにご飯を詰めて、冷ましている間におかずを作ります。卵焼きが一番冷めにくいので最初に焼きます。中に何か混ぜても良いのですが、家族が卵焼きに調味料以外を混ぜるのはあまり好きではないそうなので、卵だけで作っています。味付けは甘めの方が他のおかずと味のバランスがとりやすいので、砂糖を気持ち多めにして、醤油と塩を少しずつ入れていきます。いつも同じ味だと飽きるので、牛乳を混ぜてバターで焼いてケチャップをつけたり、粉チーズを混ぜてオリーブ油で焼いたりもしています。

毎日のように作っていても、いつも同じように作るのは意外と難しく、出来栄は、まあまあうまくいった、と、とりあえず失敗しなかった、の間をうろうろしています。その日の卵焼きの出来栄で、一日の調子が図れる……というわけでもないのですが、毎回、少しずつ工夫してみたり、いい加減に作ってみたり、うまく出来たり、ちょっと失敗したりするのは、なかなか楽しいです。 (Y)



頭の体操

七月にちなみ、七のつく変わった読み方の苗字をあつめてみました。

何と読むでしょうか。

お知り合いにいらっしゃいますか？

- ① 七星 ② 七夜 ③ 七五三

さざえ堂

皆さんさざえ堂というお堂をご存じですか？ 堂内が螺旋構造の回廊となっており、順路に沿って三十三観音や百観音などが配置され、堂内を進むだけで巡礼が叶うような構造となっています。一番有名なものは会津若松市の飯森山にある会津さざえ堂かと思います。外観からしても螺旋構造になっているのがわかる建物で、左側の入口から回廊を登っていき、建物の頂上にある太鼓橋を渡ると下りになり右側の出口にでます。こうした2重螺旋構造は世界でも会津さざえ堂のみなのだそうです。

日本三大さざえ堂なるものがあるそうで、群馬県太田市にもそのうちの一つ、曹源寺さざえ堂というものがあります。曹源寺は源頼朝の時代、新田義貞の8代前にあたる新田義重が養子の祥寿姫の供養をするために建てたお寺で、さざえ堂自体は江戸時代中期に建てられました。外観は2階建てに見えますが、中は3層構造になっており、螺旋状に上り下りするようになっています。秩父や坂東、西国の観音札所の100体の観音像が安置されていて、日本最大の大きさだそうです。ちなみに三大さざえ堂最後の一つは埼玉県本庄市にある成身院百体観音堂というところですよ。

たくさんの観音様が並んでいる姿は壮観で、効率よくお参りもできます。螺旋状に上ったり下ったりするのまた、普段にはない面白い体験だと思いますので、興味がある方はぜひ行ってみてください。(F)

頭の体操 解答

- ① なぼし
- ② かなし
- ③ しめ,しのしめ,しめかけ

珍しい苗字の方は初対面でも覚えてもらいやすそうですね。

意外と知らない紙の基礎知識⑧

前回から1号あいてしまいましたが、最後の特性である④保存性について説明します。保存環境にもよりますが、紙の寿命は一般的に和紙は1000年、洋紙は100年といわれていました。和紙が洋紙の10倍長持ちする理由は、中性紙か酸性紙かの違いです。和紙が中性紙な理由は、もともと酸性になるような添加物を加えていないことです。和紙の原料は楮、三桮、雁皮などの繊維の長い靱皮繊維で、さらに原料も手仕事で処理されるために、繊維の損傷が少なく、切断もほとんどなく、自然のままの丈夫さが保たれているため、保存性・耐久性が良いのです。一方、洋紙にはインクにじみを抑えるためにサイズ剤が使われていますが、そのままではパルプに定着しづらいため、サイズ剤を定着させるために硫酸バンド(硫酸アルミニウム)が使用されていました。この硫酸バンドにより、洋紙は酸性紙となっています。

洋紙の劣化が問題となったのは、1970年代にアメリカやヨーロッパの図書館等に収められた古い蔵書に激しい劣化が見られたことからでした。日本でも1980年代に洋紙の劣化問題が生じました。図書館に保存されている書籍が茶色く変色し、粉々になってしまうことがあったようです。日本で最初の洋紙が生産されたのが1874年である事から、寿命通りの劣化が起きたといえます。紙の劣化の原因は、温度や湿度、紫外線、虫やカビなど様々ありますが、今回の主な原因は紙の中の硫酸でした。硫酸バンドが長い年月をかけ、紙のなかで加水分解して硫酸を生じ、セルロースが硫酸により傷み、紙の劣化が生じて繊維のつながりが断たれた紙がぼろぼろに崩れてしまうこととなりました。この問題の対応策として、現在では劣化の原因である、硫酸アルミニウムを使わない中性のサイズ剤が開発され洋紙でも中性紙が製造されるようになり、書籍など長期に保存される紙を中心に、中性紙の使用が増えました。現在では、コピー用紙に使用される上質紙や塗工紙など、ほとんどの用紙が中性紙になっています。紙の寿命も3~4倍長くなっています。

なお、中性紙か酸性紙かを見分けるのに、食酢に紙の小片を入れて割箸などで沈める方法があります。中性紙の場合はごく小さな泡が発生します。また、燃焼法と言って、紙を燃やして黒い炭ができるのは酸性紙で、白いぼっい灰になるのは中性紙です。

(お)